

Konzertübersicht

Lieben Sie Tango?

3° Edition 2015/16

Vibratanghissimo lädt ein:

- | | |
|--------------|--|
| Fr. 06.11.15 | Vibratanghissimo |
| Sa. 07.11.15 | „Es geht weiter!“ |
| Do. 04.02.16 | Duo Woiz - Foretic |
| Fr. 05.02.16 | „Marfil y Nacar“ |
| Do. 17.03.16 | Workshop mit Gustavo Beytelmann
„Abschluss Konzert“ |
| Fr. 18.03.16 | Duo Beytelmann - Aisemberg
„A mi Stadt“ |
| Fr. 06.05.16 | Vibratanghissimo |
| Sa. 07.05.16 | „Ab nach Paris“ |
| Do. 26.05.16 | Los Pitutos |
| Fr. 27.05.16 | „Del amor y otros demonios“ |
| So. 26.06.16 | Orbis Quartett
„Don't cry form me Argentina“ |
| Do. 07.07.16 | Duna Rolando & Gabriel Battaglia |
| Fr. 08.07.16 | „Dos Almas“ |
| Do. 08.09.16 | Gobi Desert |
| Fr. 09.09.16 | „Fluchtpunkt“ |
| Do. 13.10.16 | Mafalda Ensemble |
| Fr. 14.10.16 | „Rendez-vous mit Astor“ |
| Do. 03.11.16 | Cuareim Quartet |
| Fr. 04.11.16 | „Berlín a propósito/Berlin absichtlich“ |

Künstlerische Leitung Juan Lucas Aisemberg & John Kunkeler

Liebes Publikum,

Ich selbst komme aus einem Land der Flüchtlinge: was sonst waren die Millionen Emigranten, die vor hundert Jahren nach Argentinien kamen? Jeder fand seinen Platz, nutzte seine Chance, nahm teil am gesellschaftlichen Leben. In Buenos Aires, der Hafenstadt wo die meistens blieben, entwickelte sich eine Musik, die wie keine andere diesen Geist verkörperte, ein Klang von Nostalgie und Entwurzelung in den diese unterschiedlichen Gesänge einfließen: Tango!

Wir als Musiker freuen uns zusammen mit John Kunkeler vom Schlot und Peter Hauber, Leiter der IPPNW-Concerts, diese Benefiz-Konzerte zugunsten der in Berlin gestrandeten Lampedusa-Flüchtlinge die von der Kirchengemeinden Berlin-Mitte liebevoll versorgt werden, veranstalten zu können. Wir glauben, dass jeder Mensch eine Bereicherung ist, egal wo er sich befindet und wir sind davon überzeugt, dass unsere Musik etwas bewegen kann!

Juan Lucas Aisemberg

Mehr Informationen: www.ippnw-concerts.de

Spendenkonto:

Flüchtlingshilfe in Hlg. Kreuz-Passion

IBAN: DE 37520604100203995577

Mit freundlicher Unterstützung:



Botschaft
der
Republik Argentinien

MATHIAS WOHLLEBER
BOGENBAUMEISTER



FUGGERSTRASSE 4
10777 BERLIN

TELEFON
030 / 213 51 61

Anfahrt:
S-Bahn: S1, S2, S25
Nordbahnhof
Tram: M10
Nordbahnhof
U-Bahn: U6
Naturkundemuseum
Tram: M6, M8, 12:
Zinnowitzer Strasse
Bus: 245, N6, N84
Zinnowitzer Strasse

Kunstfabrik Schlot Jazz in Berlin

Invalidenstraße 117 - Edisonhöfe
10115 Berlin

Fon 030 - 448 21 60
Fax 030 - 440 43 068
Mobil 0177 - 344 62 26

➔ Bookinganfragen nur per Mail:
info@kunstfabrik-schlot.de

www.kunstfabrik-schlot.de

Lieben Sie Tango?

3° Edition 2015/16

MUSIK FÜR DIE, DIE AUF DER FLUCHT SIND!



DIE BENEFIZ TANGOKONZERTREIHE IM HERZEN BERLINS



IPPNW-CONCERTS



SCHLOT

Programm Info

Vibratanghissimo Fr. 06.11.15
„Es geht weiter!“ Sa. 07.11.15

Juan Lucas Aisemberg *Viola* Oli Bott *Vibraphon*
Tuyêt Pham *Klavier* Arnulf Ballhorn *Kontrabass*

Tango, Jazz and beyond...

Nach einem Jahr voller Erlebnisse wie die erste Tournee nach Argentinien, die Veröffentlichung der CD „Voyage a Buenos Aires“, den ersten Auftritt in der Berliner Philharmonie und vieles mehr, sortiert die Gruppe neue Ziele und Herausforderungen und freut sich diese Benefiz Konzertreihe zu eröffnen.

www.vibratanghissimo.de

Duo Woiz – Foretic Do. 04.02.16
„Marfil y Nacar“ Fr. 05.02.16

Pablo Woiz *Klavier* Damián Foretic *Bandoneon*

Tango mit Tasten und Knöpfen

Zwei junge argentinische Musiker, Mitglieder der Legendären Ensemble „Tango Pasión“, bilden diese essenzielle Besetzung. Ein Intimer Raum wo Tangos von der Goldenen Ära über Piazzolla bis in die Gegenwart im Geist der großen Orquestas Típicas interpretiert werden.

www.pablwoi.com

Tango-Workshop mit Gustavo Beytelmann Do. 17.03.16
Abschlusskonzert um 21:00h 11:00 - 20:00h

Wir freuen uns Gustavo Beytelmanns Workshop in Berlin etabliert zu haben; es ist die jährliche Gelegenheit für die Berliner Tangoszene und das Publikum mit einem der innovativsten und universellsten Tangomusiker der Gegenwart in Berührung zu kommen.

www.gustavobeytelmann.com Eintritt Frei

Duo Beytelmann – Aisemberg Fr. 18.03.16
„A mi Stadt“

Gustavo Beytelmann *Klavier* Juan Lucas Aisemberg *Viola*

Solos und Duos

Ein Klavier, das wie ein ganzes Orchester klingt und eine grenzenlose Kreativität, die alle Räume füllt. Davon getragen, erspielt sich die Bratsche ihre ergänzende und träumerische Rolle. Die Vertonung einer Freundschaft.

Vibratanghissimo Fr. 06.05.16
„Ab nach Paris“ Sa. 07.05.16

Juan Lucas Aisemberg *Viola* Oli Bott *Vibraphon*
Tuyêt Pham *Klavier* Arnulf Ballhorn *Kontrabass*

Das Leben ist Pink!

Die nächste Station unser Stadt Trilogie: Paris. „La Ville Lumière“, ist schon immer der Leuchtturm für Buenos Aires und den Tango gewesen und in der Gruppe, durch unsere Pianistin Tuyêt Pham, allgegenwärtiger Bestandteil des Ensembles.

Los Pitutos Do. 27.05.16
„Del amor y otros demonios“ Fr. 28.05.16

Alvaro Zambrano *Gesang* Matías Piñeira *Trompete*
Gonzalo Celis *Gitarre* Tomás Peralta *Kontrabass*

Musik eines ganzen Kontinents – Nostalgie trifft auf Lebensfreude

Los Pitutos ist eine 2015 in Berlin gegründete chilenische Band, die sich darauf versteht, Adaptionen von populären Boleros, Cumbias und Peruanischen Walzern mit eigenen Kreationen zu vereinen und somit eine einzigartige Mischung zu schaffen, die die Zuhörer nach Lateinamerika entführt und nicht wieder zurückkommen lässt.

<https://soundcloud.com/los-pitutos>
<https://www.facebook.com/Los-Pitutos>

Orbis Quartett So. 26.06.16
„Don't cry for me Argentina“

Tilman Hussla *Violine* Meike-Lu Schneider *Violine*
Kundri Schäfer *Viola* Martin Knörzer *Violoncello*

Modern, Jazz & Pop Streichquartett Musik

Das junge Quartett begeistert durch die frische Art seinem unkonventionellen Repertoire zu begegnen. Außerdem, als Hommage an den argentinischen Komponisten Alberto Ginastera, dessen 100. Geburtstag 2016 gefeiert wird, werden die Musiker sein 1° Streichquartetts aufführen.

www.orbisquartett.de

Duna Rolando & Gabriel Battaglia Do. 07.07.16
„Dos Almas“ Fr. 08.07.16

Duna Rolando *Gesang* Gabriel Battaglia *Gitarre* Gäste...

Tango con Alma y Vida

Wenn Duna Rolando den Tango singt, kommt er direkt aus ihrer Seele, während die Gitarre von Gabriel Battaglia die pure Essenz der Argentinischen Musik verkörpert. Eine intimes musikalisches Erlebnis.

<https://soundcloud.com/duna-rolando>
<https://soundcloud.com/gabriel-battaglia>

Gobi Desert Do. 08.09.16
„Fluchtpunkt“ Fr. 09.09.16

Sergio Gobi *Gesang, Gitarre, Komposition*
Juan Lucas Aisemberg *Viola* Pablo Woiz *Klavier* Gäste...

Argentinischer Beat in Kompositionen von Sergio Gobi

Sänger, Gitarrist, Komponist, Poet, Maler und vieles mehr, Sergio Gobis musikalische Wurzeln liegen in der argentinischen Folklore. Seit 2001 lebt er in Berlin wo er die Bands „6 Australes“ und „Flor und Fauna“, mit Fokus auf seine eigenen Kompositionen, gründete.

www.sergiogobi.com

Mafalda Ensemble Do. 13.10.16
„Rendez-vous mit Astor“ Fr. 14.10.16

Florian Kellerhals *Violine* Chie Peters *Viola*
Christiane Starke *Violoncello* NN *Kontrabass*
Tuyêt Pham *Klavier* Helmut Abel *Bandoneon*

Ein Abend mit Musik von Piazzolla

„Wer für sich in Anspruch nehmen will, zeitgenössische Musik zu schreiben, darf seine Identität nicht verlieren... Ich bin Argentinier und meine Musik muss argentinisch sein... Was ich niemals aus den Augen Verliere ist der Ursprung – der Geruch, der Duft von Buenos Aires.“

(Astor Piazzolla)

www.mafalda-ensemble.de

Cuareim Quartet Do. 03.11.16
„Berlin a Propósito/Berlin absichtlich“ Fr. 04.11.16

Rodrigo Bauzá *Violine* Federico Nathan *Violine*
Mara Tiele *Viola* Guillaume Latil *Violoncello*

Neuer Streichquartett-Klang in der Lateinamerikanischen Musik

Der Fokus des Ensembles liegt auf zeitgenössischem Jazz und improvisierter Musik. Die Gruppe spielt eigene Kompositionen, sowie Werke aus dem 20. Jahrhundert. Ziel des Quartetts ist es, neue Wege zu beschreiten, indem seine Mitglieder ihre vielfältigen Erfahrungen aus verschiedenen Musikrichtungen zusammenführen.

www.cuareimquartet.com

...mehr Informationen auf www.kunstfabrik-schlot.de

Beginn aller Veranstaltungen 21:00h, Publikumseinlass 20:00h

Eintritt 15-€, Ermässigt 10-€