

Zum Tag der
Menschenrechte

**IPPNW-
Benefizkonzert für
Flüchtlingskinder**

Samstag,
10. Dezember 2016,
19:00 Uhr
Jesus-Christus-Kirche
Hittorfstraße 23
Berlin-Dahlem

Begrüßung:
PAMELA ROSENBERG

Eintritt frei
Spenden erbeten

Eine gemeinsame Veranstaltung von IPPNW-Concerts und
der Evangelischen Kirchengemeinde Berlin-Dahlem zugunsten von
„MitMachMusik – Ein Weg zur Integration von Flüchtlingskindern e.V.“
Infos: www.ippnw-concerts.de / www.mit-mach-musik.de



ULRICH ECKHARDT Orgel
Johann Sebastian Bach: Choralvorspiel BWV 659

WOLFGANG BOETTCHER Violoncello
Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 1 für Violoncello

ORBIS QUARTETT
Joseph Haydn: Quartett in Es-Dur, op. 33 „Der Scherz“

ISA VON WEDEMEYER Violoncello
und **PETR MATEJAK** Violine
Johan Halvorsen: Passacaglia für Violine und Cello
über ein Thema von Georg Friedrich Händel

METAMORPHOSEN BERLIN,
Dirigent: **WOLFGANG EMANUEL SCHMIDT**
Peter Tschaikowsky: Aus dem Streichsextett d-Moll op. 70
„Souvenir de Florence“



IPPNW CONCERTS



MitMachMusik
Ein Weg zur Integration
von Flüchtlingskindern e.V.

Wir machen Musik!

Ein Weg zur Integration von Flüchtlingskindern

Im Jahre 2015 kamen mehr als 300.000 Kinder und Jugendliche als Flüchtlinge zu uns.

Ein Ende dieser Fluchtbewegung ist nicht abzusehen. Traumatisiert durch Kriegs- und Fluchterlebnisse leben diese Kinder auf engstem Raum in ghettogleichen Unterkünften, eingebettet im Spannungsfeld unterschiedlicher Kulturen, Religionen und politischer Überzeugungen. Folgt man dem Slogan „Unsere Kinder sind unsere Zukunft“, dann sollten wir folgerichtig ergänzen: „Diese Kinder sind auch unsere Zukunft“, denn wenn es uns nicht gelingt, sie emotional, sprachlich, kulturell und intellektuell in unser soziales System zu integrieren, droht ihnen nach dem Beispiel südamerikanischer Straßenkinder eine Zukunft in Gewalt und Kriminalität und uns die Entstehung neuer sozialer Brennpunkte. Dies gilt es zu verhindern. Aber wie?

Eine zukunftsweisende Lösung verspricht Erfolg: gemeinsam Musik machen und sich in der Sprache verständigen, die jeder versteht und die jeder liebt. Inspiriert von dem Venezuela-Musikprojekt „El Sistema“ gründete eine Gruppe von Berliner und Potsdamer Musikern, Kinderärzten, Musikpädagogen und freiwilligen Helfern zu Beginn des Jahres in mehreren Flüchtlingsunterkünften Musikgruppen zur Förderung von Selbstbewusstsein und Integration dieser Kinder durch gemeinsames Musizieren und Singen. »Die Kinder kommen hier an und sind sprachlos. Wir geben ihnen eine Stimme durch ihr eigenes Tun«, sagt Pamela Rosenberg, ehemalige Intendantin der Berliner Philharmoniker und Mit-Initiatorin des Projekts. Die Kinder tragen das täglich neu Erlernte in ihre Familien. Die Musik ist somit auch ein Bindeglied zwischen ihnen und uns.

Der Erlös des Konzerts kommt „MitMachMusik – Ein Weg zur Integration von Flüchtlingskindern e.V.“ zugute.

www.mit-mach-musik.de

Peter Hauber

IPPNW-Concerts im Februar 2016

Mit freundlicher Unterstützung von

